



„Hase und Igel“

Spielform: Figurentheater

Inhalt: „Aus der Furche – ich habe zu trainieren!“ schrie der Hase. „Ich will auch trainieren!“ sagte der Igel, worauf der Hase erwiderte: „Das ist bei dir völlig sinnlos.“ Ob es tatsächlich sinnlos ist oder ob am Ende nicht doch der Kopf über die schnellen Beine siegt, gibt es für kleine oder große Kinder in rasanten, spannend-heiteren 45 Minuten zu erleben.

Ein Puppenspiel nach den Gebrüdern Grimm.

Was der kleine kecke Junge erlebt, wie er den bösen Hai Makar in der Schwarzen Bucht überlistet... und die schönste und größte Perle findet... sollt ihr hören und sehen!

(auch für Förderschulen geeignet)

Theater: Theaterlandschaft!

Dauer: ca. 45 min

Spielort: Wir fahren überall hin.

RAHMENBEDINGUNGEN

Alter: 3 Jahren bis 10 Jahren

Zuschauer: max.100 Zuschauer empfohlen

Auftrittsfläche (B/T/H in m): 5/4/3,5

Zeitraumen: 0,5 h Aufbau + 0,5 h Abbau

Licht/Ton: wird komplett mitgebracht

Ausstattung: wird komplett mitgebracht

Darsteller*innen/Techniker*innen: 1/1

Räumlichkeiten: überall spielbar, drinnen und auch open air

Anmerkungen: Stromanschluß 2x16A erforderlich

Super geeignet für Kindergeburtstage, Feste, Kindergärten und Grundschulen.

KOSTEN

Die konkreten Preise können Sie bei dem jeweiligen Theater erfragen.



Autor: Brüder Grimm

Idee: Ronald Mernitz und Nicole Weißbrodt

Regie: Ronald Mernitz

Bühne: Kerstin Dathe, Hardi Richter

Kostüme: Kerstin Dathe

Puppenbau: Kerstin Dathe

Spieler: Kerstin Dathe

KONTAKTE

Theaterlandschaft!

Kerstin Dathe

Homepage: <http://www.theaterlandschaft.de>

E-Mail: dathekerstin@yahoo.de

Funk: 0179 / 73 66 874